



I.S.I.S.S. "G.B. Novelli"
Marcianise (CE)

Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

"G.B. Novelli"

PROGRAMMAZIONE – DIPARTIMENTO

ASSE DEI LINGUAGGI PROFESSIONALE

SERVIZI SOCIO SANITARI

**Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura straniera,
Educazione musicale, Elementi di Storia dell'Arte ed
espressioni grafiche, Metodologie Operative**

I BIENNIO

A.S.2015/2016

PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana		Monte ore settimanale classi				
		Classi	I,	II,	III, IV,	V
	Professionale Servizi Sociali				4	4
	Professionale Socio-Sanitario		4	4	4	
PECUP PROFESSIONALE: - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; - riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; - riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. :- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; - utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; - riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; - sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo; comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche.						

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

Primo biennio: Classe 1

UDA 1: La Comunicazione

COMPETENZE 1) Scegliere e utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
 2) Utilizzare le strutture fondamentali della lingua italiana

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
- La comunicazione - La riflessione sulla lingua Accento, elisione e troncamento - punteggiatura - regole ortografiche - parti variabili e invariabili del discorso - analisi logica	-Elementi fondamentali della comunicazione -Principali strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua italiana	- Saper : -individuare elementi e funzioni di una qualsiasi comunicazione - Riconoscere le strutture della lingua italiana presenti nei testi -Utilizzare le strutture della lingua italiana nei diversi contesti comunicativi
COMPITO DI PRESTAZIONE: Quesiti a risposta multipla: l'alunno dovrà saper rispondere ad alcuni quesiti proposti dall'insegnante in un arco di tempo prestabilito(max 2 ore)		
DISCIPLINE CONCORRENTI:LE DISCIPLINE DELL'ASSE		

UDA 2: Leggere e comprendere testi semplici individuandone il nucleo di significato		
COMPETENZE - 1) LEGGERE, COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO; 2) PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI; 3) UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO;		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

- struttura narrativa, schema dei personaggi, spazio e tempo - narratore e punto di vista, lingua e stile Elementi fondamentali del racconto - evoluzione del genere letterario - Elementi fondamentali del testo narrativo	Elementi fondamentali del testo narrativo - struttura narrativa, schema dei personaggi, spazio e tempo - narratore e punto di vista, lingua e stile - Elementi fondamentali del racconto -evoluzione del genere letterario	Saper: - riconoscere, analizzare e produrre il testo narrativo nelle sue differenti caratteristiche; - Cogliere la struttura del testo narrativo; - applicare le tecniche e le strategie per leggere, analizzare e produrre un testo di narrativa - Riconoscere ed analizzare il racconto
COMPITO DI PRESTAZIONE: L'ALUNNO, ATTRAVERSO DOMANDE- RACCONTA UN EPISODIO PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVO DI CUI È STATO PROTAGONISTA		
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte le discipline dell'asse		
Modulo pluridisciplinare: Il narcisismo attraverso il mito” Eco e Narciso” (Primo quadrimestre)		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Che cos'è il mito Temi e significati del mito Il mito e i modelli di comportamenti Il mito e l'identità Il mito e il racconto biblico Il mito come memoria di un popolo	Saper : Conoscere la struttura del mito Conoscere la differenza tra mito greco e mito romano Conoscere il significato della parola mito oggi	Comprendere, interpretare linguaggi di diverso tipo Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPITO DI PRESTAZIONE: L'ALUNNO DOVRÀ COMPLETARE LO SCHEMA DI UN TESTO MITOLOGICO CON LA TECNICA DEL “CLOZE”		
Modulo pluridisciplinare: Dalla favola alla realtà. Il lupo e l'agnello (Secondo quadrimestre)		
Competenze: Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte ma dove gli uomini si danno un ordinamento volto al bene comune.		

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui .		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Le origini della favola. Lettura e comprensione. La favola nella tradizione figurativa Bran i in lingua inglese e francese che trattano l'argomento del bulis mo	-Caratteristiche strutturali del racconto fantastico -elementi della situazione comunicativa e di organizzazione del discorso	Saper : Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile. - Cogliere i caratteri specifici di un testo - Ricercare e selezionare informazioni - Ricercare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti .
COMPITO DI PRESTAZIONE: L'ALUNNO LEGGE LA FAVOLA DEL LUPO E L'AGNELLO E RISPONDE AI QUESITI PROPOSTI(PROVA MISTA)		
CLASSE 2		
Modulo 1 Il romanzo		
COMPETENZE: : 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ; 2) Padroneggiare forme, tecniche e strategie caratterizzanti il romanzo		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Elementi fondamentali del romanzo - evoluzione del genere letterario	- Strumenti utili per riconoscere ed analizzare il romanzo nelle sue differenti tipologie	Saper: - Individuare le origini del romanzo e la sua evoluzione - comprenderne caratteristiche, tecniche narrative, strutture linguistico-formali e contenuti sapendoli contestualizzare
COMPITO DI PRESTAZIONE: PROVA STRUTTURATA SULLE PROBLEMATICHE EMERSE DALLA LETTURA DI ALCUNE PAGINE SCELTE DEL ROMANZO "ORGOGGIO E PREGIUDIZIO" (MAX 2 ORE)		

Modulo 2 – Il testo poetico		
COMPETENZE: 1) leggere, comprendere ed interpretare testi poetici di vario tipo; 2) padroneggiare forme, tecniche e strategie caratterizzanti il testo poetico		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Elementi fondamentali del testo poetico - evoluzione del genere letterario dalle origini - struttura linguistica, metrica e contenutistica	- Strumenti utili per riconoscere ed analizzare il testo poetico	- Riconoscere il senso e il messaggio dei testi poetici, gli aspetti formali e linguistici per migliorare la propria produzione scritta dando voce ad emozioni, sentimenti e sensazioni individuali
COMPITO DI PRESTAZIONE: Produzione personale di un testo partendo da una parola stimolo e rispettando le peculiari caratteristiche del testo poetico (max 2 ore)		
MODULO PLURIDISCIPLINARE: IL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI (1 QUADRIMESTRE)		
COMPETENZE: 1) Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima anche apprendendo dai propri errori. 2) Capire l'importanza di un corretto comportamento in classe		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

Lettura di brani Commento di fatti di cronaca Spiegazione con descrizione di esperienze personali significative Spiegazioni a partire da esperienze concrete	La conoscenza di sé e degli altri L'importanza delle regole della convivenza Il rispetto degli altri	Essere in grado di: -integrarsi nel gruppo anche attraverso l'accettazione e la condivisione delle regole - rispettare gli altri e assumersi le proprie responsabilità -adottare comportamenti adeguati e corretti
COMPITO DI PRESTAZIONE: L'alunno immagina un dialogo con un suo amico e lo scrive sotto forma di discorso diretto(max 2 ore)		
MODULO PLURIDISCIPLINARE: La famiglia (II quadrimestre)		
COMPETENZE: Rafforzare l'importanza del legame sociale, familiare, in generale del legame come forma di vita all'interna di una società complessa e pluralista		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
- Lettura e comprensione di testi argomentativi, narrativi e articoli di giornale. -La trasformazione della famiglia in Francia e in Inghilterra -I servizi rivolti alla famiglia	Le tipologie di famiglia: famiglia monoparentale e allargata Conoscere il lessico pertinente all'argomento trattato Identificare le caratteristiche e le finalità di ciascun servizio	Essere in grado di: - Elaborare in forma scritta un tema o sintetizzare brani tratti da riviste e articoli - Sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione - Raccogliere informazione sui servizi rivolti alla famiglia presenti sul territorio
COMPITO DI PRESTAZIONE: L'alunno scrive una pagina di diario in cui parla dei suoi stati d'animo e dei rapporti con la famiglia.(L'alunno dovrà rispettare le caratteristiche formali e strutturali del diario) (max 2 ore)		

DISCIPLINE: Inglese, Francese

PECUP PROFESSIONALI:

- Acquisizione delle strutture, modalità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello A 2 del QCER .
- Sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.
- Utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche e comunicare.

DISCIPLINE: Inglese, Francese – I BIENNIO**Uda 1 – primo anno – Io e il mio mondo (come mi oriento)****COMPETENZE**

- comunicare l'informazione in maniera chiara e comprensibile all' interlocutore
- mantenere contatti sociali sapendo utilizzare il registro di lingua adeguato all'interlocutore in contesti di diversa natura , anche non completamente noti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc..
- analizzare semplici messaggi orali, scritti, iconico-grafici,

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- comunicare
- collaborare e partecipare
- risolvere problemi

COMPETENZE TRASVERSALI

- riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------	------------	---------

• Fare lo spelling delle parole; • Dare e capire istruzioni; • Chiedere e dare informazioni; • Chiedere e dare permessi; • Chiedere e dire l'ora, la data; • Parlare delle professioni; • Dire che cosa si sa fare o meno; • Chiedere e parlare di azioni abituali; • Chiedere e parlare di azioni in corso di svolgimento;	• Conoscere le funzioni linguistico-comunicative per potenziare il livello A1 e mettere in atto il livello A2 • Conoscere il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate • Conoscere pronuncia e intonazione di espressione e sequenze linguistiche • Conoscere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale .Conoscere il rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo d'origine e il mondo delle comunità delle lingue interessate • Conoscere la grammatica necessaria per raggiungere il livello A2 in L1 e A1 in L2: L1 ed L2 adotteranno strategie tali da raggiungere auspicabilmente il livello A1/ A2 (elementare) del QCER al termine del primo anno attraverso attività comunicative che consentiranno agli studenti di scambiarsi informazioni su argomenti familiari e comuni, di descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, degli ambienti circostanti e di esprimere bisogni immediati - il lessico e gli idiomi saranno adeguati al raggiungimento del suddetto livello.	1) Ascolto e lettura 2) Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza 3) Parlato e scrittura 4) Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali 5) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
COMPITO DI PRESTAZIONE: - - IMMAGINA DI TROVARTI IN UNA CITTÀ CHE NON CONOSCI,-CHIEDI INFORMAZIONI SU COME RAGGIUNGERE LUOGHI -- CAPOVOLGI POI LA SITUAZIONE E IMMAGINA DI ESSERE TU A DOVER DARE INFORMAZIONI AD UN TURISTA CHE NON CONOSCE IL LUOGO – DESCRIZIONE : - GLI STUDENTI VENGONO DIVISI IN GRUPPI DI DUE ED INTERPRETANO ALTERNATIVAMENTE , IL RUOLO DI CHI CHIEDE E DA' INFORMAZIONI SU COME RAGGIUNGERE LUOGHI - SIMULANO DI NON COMPRENDERE IMMEDIATAMENTE I MESSAGGI E RICHIEDONO UNA MAGGIORE CHIAREZZA DELLE INFORMAZIONI		

Uda 2 – primo anno – Io e il mio mondo (relazione tra le esperienze attuali e quelle già vissute)

COMPETENZE:

- **produrre testi semplici e coerenti su argomenti di ordine familiare o di interesse personale**
- **descrivere situazioni con pertinenza lessicale**

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- **comunicare**
- **collaborare**

COMPETENZE TRASVERSALI:

- **riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
• Salutare e congedarsi • Presentare e presentarsi; • Chiedere l'età, l'indirizzo, il numero di telefono; • Chiedere e dire la provenienza e la nazionalità; • Fare lo spelling delle parole; • Esprimere la quantità; • Chiedere e dare permessi; • Descrivere le persone, la casa, gli oggetti; • Parlare di possesso; • Chiedere e dire l'ora, la data; • Parlare delle professioni; • Dire che cosa si sa fare o meno; • Chiedere e parlare di azioni abituali; • Chiedere e parlare di azioni in corso di svolgimento; • Parlare di azioni passate	• Conoscere le funzioni linguistico-comunicative per potenziare il livello A1 e mettere in atto il livello A2 per L1 • Conoscere le funzioni linguistico – comunicative per metter in atto il livello A1 per L2 • Conoscere il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate • Conoscere pronuncia e intonazione di espressione e sequenze linguistiche • Conoscere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale .Conoscere il rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo d'origine e il mondo delle comunità delle lingue interessate • Conoscere la grammatica necessaria per raggiungere almeno il livello A2 in L1 e A1 in L2	6) Ascolto e lettura 7) Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza 8) Parlato e scrittura 9) Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali 10) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

COMPITO DI PRESTAZIONE:**IMMAGINA DI ESSERE TRASFERITO IN UN'ALTRA SCUOLA - COME TI PRESENTI**

- MILLE MODI PER SALUTARE E PRESENTARSI
- IL TEMA DEL SALUTO
- PRIMA FORMA DI RELAZIONE INTERPERSONALE IN VARIE FORME LINGUISTICHE

DESCRIZIONE:

- SIMULA L'INGRESSO IN UNA NUOVA SCUOLA (I TUOI COMPAGNI FINGERANNO DI ACCOGLIERTI)
- IMMAGINA DI ENTRARE NELLA TUA NUOVA CLASSE (I TUOI COMPAGNI, CURIOSI, TI PORRANNO TANTE DOMANDE)
- RISPONDI ALLE DOMANDE DEI TUOI COMPAGNI CERCANDO DI SAPERNE DI PIÙ
- DESCRIVI QUELLO CHE TI PIACE FARE E PARLA DELLE ATTIVITÀ CHE STAI SVOLGENDO NEL PERIODO IN QUESTIONE

DISCIPLINE: Inglese, Francese

PROGRAMMAZIONE

I Biennio

Uda 1 - SECONDO ANNO- RIPENSANDO AI DIVERSI MOMENTI DELLA MIA VITA (RELAZIONE TRA ESPERIENZE PRESENTI E FUTURE)

COMPETENZE:

- Comprendere in modo globale e selettivo messaggi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- Comunicare
- Collaborare

COMPETENZE TRASVERSALI:

- riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
• Parlare di azione passate; • Esprimere un desiderio presente o futuro; • Parlare di azioni future; • Fare programmi per il futuro; • Il futuro • Il periodo ipotetico (introduzione);	• Conoscere le funzioni linguistico-comunicative per potenziare il livello B1 in L1 ed A2 in L2 • Conoscere il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate • Conoscere la grammatica necessaria per raggiungere il livello B1 in L1 ed A2 in L2 L1 adotterà strategie tali da raggiungere auspicabilmente il livello B1 (intermedio o di soglia) del QCRE al termine del secondo anno attraverso attività comunicative che consentiranno agli studenti di comprendere i punti chiave che riguardano la casa, il tempo libero ,ecc... muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi durante un viaggio, di promuovere un testo semplice	1) Ascolto - Comprendere i punti principali di un discorso chiaramente articolato relativo ad argomenti familiari e di brevi narrazioni, individuandone le informazioni generali e i dettagli specifici; - Comprendere annunci, istruzioni e concetti essenziali delle notizie trasmesse dai media 2) Parlato: - Conversazione : a) interagire in conversazioni su argomenti relativi ai propri interessi, ma saper anche esprimere pensieri su temi più astratti b) utilizzare un'ampia gamma di frasi semplici purché in sequenza lineare e coesa, mantenendo il ritmo della conversazione nel rispetto delle regole

	relativo ad argomenti familiari o di interesse personale, di esprimere opinioni il lessico e gli idiomi saranno adeguati al raggiungimento del succitato livello. L2 adotterà strategie tali da raggiungere auspicabilmente il livello A2 (elementare) del QCER al termine del secondo anno così che gli studenti possano scambiarsi informazioni su argomenti familiari e comuni, descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, degli ambienti circostanti ed esprimere bisogni immediati - il lessico e gli idiomi saranno adeguati al raggiungimento del succitato livello. • Il futuro • La forma passiva; • Il condizionale; • Introduzione al periodo ipotetico ; • Conoscenza, pronuncia e intonazione di espressione e sequenze linguistiche • Conoscere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale .Conoscere il rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo d'origine e il mondo delle comunità delle lingue interessate	d'interazione, nonostante possibili ripetizioni - Monologo articolato: esporre in modo flessibile, lineare e coeso argomenti finalizzati alla comunicazione di informazioni e alla espressione di esperienze e avvenimenti ,intenzioni, speranze ed ambizioni, esprimendo opinioni personali con opportune argomentazioni 3) Lettura - Individuare le informazioni principali in materiali di uso quotidiano e i testi relativi al campo di studio e ai propri interessi, in testi descrittivi, narrativi e giornalistici, identificandone la linea argomentativa 4) Scrittura - Produrre diari, lettere personali, descrizioni, resoconti di esperienze, relazioni, brevi e semplici saggi in testi di facile articolazione purché rispettosi delle convenzioni determinate dal contesto comunicativo 5) Controllo fonologico - Pronuncia chiaramente comprensibile anche se talvolta evidente un accento 6) Accuratezza grammaticale - Utilizzare in modo abbastanza accurato un repertorio di frasi tipo per descrivere situazioni relativamente prevedibili ed esprimere idee su argomenti più astratti (tollerato qualche errore di interferenza purché non infici la chiarezza del messaggio)
--	--	--

- **COMPITO DI PRESTAZIONE :** IMMAGINA DI TRASFERIRTI IN UN'ALTRA CITTÀ PER MOTIVI DI STUDIO – DESCRIVILA ALLA TUA FAMIGLIA E AGLI AMICI CHE HAI LASCIATO NEL TUO LUOGO DI ORIGINE

DESCRIZIONE:

- SCRIVI UN BREVE TESTO IN CUI DESCRIVI AI TUOI VECCHI INSEGNANTI LA CITTA' IN CUI TI SEI TRASFERITO E SOFFERMATI SULLA DESCRIZIONE DEI SUOI MONUMENTI, SUL QUARTIERE IN CUI VIVI ORA E COSA FAI NEL TEMPO LIBERO -
- SIMULA TELEFONATE AI TUOI GENITORI E AI TUOI AMICI DESCRIVENDO IL TUO STATO D'ANIMO (I TUOI COMPAGNI, IN UNA SORTA DI ROLE PLAY TI FARANNO DOMANDE CHIEDENDOTI DI RACCONTARE LORO OGNI MINIMO PARTICOLARE DELLA ESPERIENZA CHE STAI VIVENDO)

Uda 2 - SECONDO ANNO- RIPENSANDO AI DIVERSI MOMENTI DELLA MIA VITA (RELAZIONE TRA ESPERIENZE VISSUTE E PROGETTI FUTURI / IPOTIZZARE SITUAZIONI E POSSIBILI SOLUZIONI)**COMPETENZE:**

- ESSERE IN GRADO DI DESCRIVERE ESPERIENZE E AVVENIMENTI, SOGNI, SPERANZE, AMBIZIONI, DI ESPORRE BREVEMENTE RAGIONI E DARE SPIEGAZIONI SU OPINIONI E PROGETTI

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- COLLABORARE- RISOLVERE PROBLEMI
- COMUNICARE
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

COMPETENZE TRASVERSALI:

- riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
• Chiedere e dare consigli; • Esprimere giudizi ed opinioni; • Esprimere preoccupazione o sorpresa; • Formulare ipotesi; • Riferire notizie; • Esprimere la durata di un'azione • Il condizionale; • Il periodo ipotetico (conclusione); • L'imperativo; • Il discorso indiretto;	• Conoscere le funzioni linguistico-comunicative per potenziare il livello A2 e mettere in atto il livello B1 • Conoscere il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate • Conoscere la grammatica necessaria per raggiungere il livello B1 per L1 e A2 per L2 L1 adotterà strategie tali da raggiungere auspicabilmente il livello B1 (intermedio o di soglia) del QCER al termine del secondo anno attraverso attività	7) Ascolto - Comprendere i punti principali di un discorso chiaramente articolato relativo ad argomenti familiari e di brevi narrazioni, individuandone le informazioni generali e i dettagli specifici; - Comprendere annunci, istruzioni e concetti essenziali delle notizie trasmesse dai media 8) Parlato: - Conversazione : c) interagire in conversazioni su argomenti relativi ai propri interessi, ma saper anche

	comunicative che consentiranno agli studenti di comprendere i punti chiave che riguardano la casa, il tempo libero ,ecc... muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi durante un viaggio, di promuovere un testo semplice relativo ad argomenti familiari o di interesse personale, di esprimere opinioni il lessico e gli idiomi saranno adeguati al raggiungimento del succitato livello. L2 adotterà strategie tali da raggiungere auspicabilmente il livello A2 (elementare) del QCER al termine del secondo anno così che gli studenti possano scambiarsi informazioni su argomenti familiari e comuni, descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, degli ambienti circostanti ed esprimere bisogni immediati - il lessico e gli idiomi saranno adeguati al raggiungimento del succitato livello. • Completamento del periodo ipotetico; • L'imperativo; • Il discorso indiretto; • Conoscenza pronuncia e intonazione di espressione e sequenze linguistiche • Conoscere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale .Conoscere il rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo d'origine e il mondo delle comunità delle lingue interessate	esprimere pensieri su temi più astratti d) utilizzare un'ampia gamma di frasi semplici purchè in sequenza lineare e coesa, mantenendo il ritmo della conversazione nel rispetto delle regole d'interazione, nonostante possibili ripetizioni - Monologo articolato: esporre in modo flessibile, lineare e coeso argomenti finalizzati alla comunicazione di informazioni e alla espressione di esperienze e avvenimenti ,intenzioni, speranze ed ambizioni, esprimendo opinioni personali con opportune argomentazioni 9) Lettura - Individuare le informazioni principali in materiali di uso quotidiano e i testi relativi al campo di studio e ai propri interessi, in testi descrittivi, narrativi e giornalistici, identificandone la linea argomentativa 10) Scrittura - Produrre diari, lettere personali, descrizioni, resoconti di esperienze, relazioni, brevi e semplici saggi in testi di facile articolazione purché rispettosi delle convenzioni determinate dal contesto comunicativo 11) Controllo fonologico - Pronuncia chiaramente comprensibile anche se talvolta evidente un accento 12) Accuratezza grammaticale - Utilizzare in modo abbastanza accurato un repertorio di frasi tipo per descrivere situazioni relativamente prevedibili ed
--	--	--

		esprimere idee su argomenti più astratti (tollerato qualche errore di interferenza purché non infici la chiarezza del messaggio)
COMPITO DI PRESTAZIONE : IPOTIZZA SITUAZIONI PROBLEMATICHE CHE GLI ADOLESCENTI COME TE POTREBBERO VIVERE E REALIZZA INTERVISTE AI TUOI COMPAGNI DI CLASSE CHIEDENDO LORO DI TROVARE POSSIBILI SOLUZIONI DESCRIZIONE : - SCEGLI UN COMPAGNO CON CUI LAVORARE E, INSIEME , IPOTIZZA TE ALMENO DUE SITUAZIONI PROBLEMATICHE TIPICHE DEGLI ADOLESCENTI (IN FAMIGLIA , A SCUOLA, NELLA CERCHIA DI AMICI.....) - INDIVIDUATE DUE COMPAGNI ALL'INTERNO DEL GRUPPO CLASSE A CUI VORRESTE SOTTOPORRE LE PROBLEMATICHE E CONCORDATE UN MOMENTO PER L'INTERVISTA		

DISCIPLINA Metodologie Operative		Monte ore settimanale		
	Classi	I,	II,	III
	Professionale servizi socio-sanitari	2,	2,	3
PECUP PRIMO BIENNIO • utilizzare metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni socio-sanitari del territorio e concorrere a predisporre ed attuare progetti individuali, di gruppo e di comunità; • gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio; • collaborare nella gestione di progetti e attività dell'impresa sociale ed utilizzare strumenti idonei per promuovere reti territoriali formali ed informali; contribuire a promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche, della corretta alimentazione e della sicurezza, a tutela del diritto alla salute e del benessere delle persone; • utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludica e culturale; realizzare azioni, in collaborazione con altre figure professionali, a sostegno e a tutela della persona con disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare la qualità della vita; • facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati; • utilizzare strumenti informativi per la registrazione di quanto rilevato sul campo; • raccogliere, archiviare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi				

DISCIPLINA: Metodologie operative

Classe : Prima

Indirizzo: Professionale servizi socio-sanitari

UDA1 : Chi è l'operatore sociale		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Chi è l'operatore sociale Il percorso formativo previsto dalla normativa Il curriculum vitae	- Conoscere gli ambiti operativi dell'operatore sociale Conoscere le competenze dell'operatore sociale Conoscere e familiarizzare con le proprie risorse da presentare alle aziende 1	Essere in grado di: - Saper Individuare i soggetti, i contesti, gli operatori e i destinatari principali dell'intervento in campo socio-sanitario - Saper Utilizzare strumenti di base per la rilevazione dei bisogni socio-sanitari del territorio Saper elaborare un curriculum vitae

UDA2: ANIMAZIONE SOCIALE		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Cos'è l'animazione sociale Il significato dell'animazione sociale per il singolo e per il Gruppo L'animazione nelle strutture	Conoscere i diversi tipi di animazione sociale Conoscere l'animazione sociale nella sua finalità terapeutica Conoscere diversi tipi di animazione	Essere in grado di: - saper progettare attività di animazione nei diversi contesti operativi dell'operatore sociale
COMPITO DI PRESTAZIONE: ELABORARE UN CURRICULUM VITAE CHE METTA IN RISALTO LE COMPETENZE NEL SETTORE ANIMAZIONE. L'ALLIEVO DEVE METTERE IN RISALTO ALL'AZIENDA LE SUE ABILITÀ ACQUISITE NEL SETTORE E LE STRATEGIE CHE SA UTILIZZARE OLTRE LE ALTRE COMPETENZE CHE DEVONO FAR PARTE DEL BAGAGLIO DEL TECNICO DEI SERVIZI SOCIO-SANITARI. (TEMPO 1 ORA)		

MODULO 3 I laboratori pratici		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
- Significato dei laboratori pratici. Il perché dei laboratori nelle strutture	- laboratorio come setting di apprendimento - tecniche di ludiche e culturali (attività grafico-pittoriche e manipolative attività sonoro-musicali musicoterapia, drammatizzazione, espressione mimica)	Essere in grado di: - Individuare gli spazi e i materiali in funzione delle attività e degli utenti - applicare le principali tecniche di manualità e di animazione, in riferimento alle varie tipologie di utenza
COMPITO DI PRESTAZIONE: ELABORARE SCHEDA OPERATIVA PER LABORATORIO IN STRUTTURA RICREATIVA. (1 ORA) LE SCHEDA RAPPRESENTANO IL BAGAGLIO OPERATIVO DEL TECNICO NELLA PREPARAZIONE DI UN LABORATORIO SOCIALE, L'ALIEVO DEVE RIPORTARE DETTAGLIAMENTE I MATERIALI DA USARE, IL PROCEDIMENTO, ED IL TEMPO PER REALIZZARE UNA SPECIFICA ATTIVITÀ DA LABORATORIO (ES. DECOUPAGE) E SOPRATTUTTO A QUALE UTENTE È RIVOLTA.		
DISCIPLINE CONCORRENTI: SCIENZE UMANE E SOCIALI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA		

UDA:4 L 'USO DELLA TECNOLOGIA AUDIOVISIVA ED INFORMATICA		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Le attività collegate all 'audio visivo Le attività collegate all uso del computer Il power point	Conoscere i social network ed il loro utilizzo Conoscere la rete per usufruire delle informazioni necessarie per poter operare	Essere in grado di: - lavorare riuscendo ad utilizzare al meglio le risorse informatiche e della rete

Disciplina: metodologie operative

Classe : seconda

UDA:1 L'asilo nido		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
- Sale di custodia, presepe e nido -La vita al nido -Le unità didattiche	- La funzione dell'asilo nella società attuale	Essere in grado di: -rapportarsi all'asilo nido come operatore socio-sanitario

UdA:2 il gioco		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Che cos'è il gioco Il gioco nelle strutture Tipologie di gioco Dimensione del gioco nella società contemporanea Il gioco nelle diverse età -	- Il valore del gioco nell'evoluzione della persona	Essere in grado di: -utilizzare tecniche e strumenti di base per impostare attività di gioco nelle strutture

UdA:3 Il caso		
CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
Cos'è un caso professionale. Attivare interventi -	- Analisi di casi- semplici progetti di intervento	-Essere in grado di: - risolvere un caso -Riconoscere i bisogni e saper attivare strategie d'intervento - Riconoscere i servizi e le figure professionali funzionali alla definizione, progettazione e gestione di un piano d'intervento
COMPITO DI PRESTAZIONE: ANALIZZARE UN CASO PER ADOTTARE STRATEGIE CORRETTE D'INTERVENTO. (1 ORA, 30 MINUTI)		

UdA: 4 LA PROGETTAZIONE		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
PROGETTAZIONE SOCIALE LE FASI DELLA PROGETTAZIONE	- IL SIGNIFICATO DELLA PROGETTAZIONE SAPER RICONOSCERE LA SEQUENZA DELLE FASI	Essere in grado di: ○ realizzare un progetto ○ e di sapersi identificare il proprio ruolo in un progetto sociale

EDUCAZIONE MUSICALE

DISCIPLINA Educazione Musicale		Monte ore settimanale
		Classi I, II, III, IV, V
	Professionale socio sanitario	2
PECUP PROFESSIONALE Primo biennio - utilizzare metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni socio-sanitari del territorio e concorrere a predisporre ed attuare progetti individuali, di gruppo e di comunità; -collaborare nella gestione di progetti e attività dell'impresa sociale ed utilizzare strumenti idonei per promuovere reti territoriali formali ed informali; - utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludica e culturale; - facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati		

DISCIPLINA: Educazione Musicale

Classe : Seconda

Indirizzo: Professionale servizi socio sanitari

Modulo 1, il codice musicale e le relazioni esistenti con il linguaggio verbale		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1) Gli elementi fondamentali della notazione musicale 2) Il ritmo nella frase musicale e in quella verbale 3) Il timbro: voci e strumenti	- Saper decodificare l' altezza e la durata dei suoni - Saper eseguire semplici frasi ritmiche - Sapere abbinare gli accenti musicali con quelli verbali - Saper riconoscere i principali timbri vocali e strumentali	Essere in grado di individuare errori e imprecisioni in un facile brano musicale -saper ideare frasi verbali su ritmi dati - saper descrivere le caratteristiche timbriche delle voci e degli strumenti studiati
COMPITO DI PRESTAZIONE: ANALISI ELEMENTARE DI UN BRANO MUSICALE E COSTRUZIONE DI UN FACILE TESTO SULLA LINEA MELODICA		

MODULO 1 BIS (COMPRESENZA CON METODOLOGIE OPERATIVE) LA VOCE NELLA COMUNICAZIONE E COMPRESIONE DELLE EMOZIONI		
ATTIVITÀ DI LABORATORIO	ABILITÀ	COMPETENZE
1) esercizi vocali sull ‘ intonazione, il registro e la dinamica 2) esercizi su situazioni-tipo, per un uso consapevole delle potenzialità vocali 3) realizzazione di brevi sequenze vocali in video 4) esercizi sulla comunicazione non verbale	- Saper impostare la voce su diversi registri e dinamiche - Saper gestire la voce nella costruzione di momenti comunicativi ed emozionali - Saper coordinare la voce con i linguaggi non verbali	-essere in grado di ideare situazioni tipo e di adottare gli strumenti comunicativi - saper realizzare brevi sequenze vocali e non verbali su un tema dato
COMPITO DI PRESTAZIONE: REALIZZAZIONE DI BREVI VIDEO		

MODULO 2		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
4) Gli elementi fondamentali della notazione musicale 5) Il ritmo nella frase musicale e in quella verbale 6) Il timbro: voci e strumenti	- Saper decodificare l’ altezza e la durata dei suoni - Saper eseguire semplici frasi ritmiche - Sapere abbinare gli accenti musicali con quelli verbali - Saper riconoscere i principali timbri vocali e strumentali	Essere in grado di individuare errori e imprecisioni in un facile brano musicale -saper ideare frasi verbali su ritmi dati - saper descrivere le caratteristiche timbriche delle voci e degli strumenti studiati
COMPITO DI PRESTAZIONE: ANALISI ELEMENTARE DI UN BRANO MUSICALE E COSTRUZIONE DI UN FACILE TESTO SULLA LINEA MELODICA		

MODULO 1 BIS (COMPRESENZA CON METODOLOGIE OPERATIVE) LA VOCE NELLA COMUNICAZIONE E COMPRESIONE DELLE EMOZIONI		
ATTIVITÀ DI LABORATORIO	ABILITÀ	COMPETENZE
5) esercizi vocali sull ‘ intonazione, il registro e la dinamica 6) esercizi su situazioni-tipo, per un uso consapevole delle potenzialità vocali 7) realizzazione di brevi sequenze vocali in video 8) esercizi sulla comunicazione non verbale	- Saper impostare la voce su diversi registri e dinamiche - Saper gestire la voce nella costruzione di momenti comunicativi ed emozionali - Saper coordinare la voce con i linguaggi non verbali	-essere in grado di ideare situazioni tipo e di adottare gli strumenti comunicativi - saper realizzare brevi sequenze vocali e non verbali su un tema dato
COMPITO DI PRESTAZIONE: REALIZZAZIONE DI BREVI VIDEO		

Modulo 1bis (compresenza con metodologie operative) : il potenziale vocale e la comunicazione delle emozioni	

DISCIPLINA: ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE		
Indirizzo- Servizi Socio Sanitari Classe : I ° I° e II° quadrimestre		
UDA: 1 MODULO ORIZZONTALE		
COMPETENZE: RICONOSCERE L'IMPORTANZA E SENSIBILIZZARE AL RISPETTO DEL PATRIMONIO ARTISTICO, IN PARTICOLARE AI BENI PRESENTI SUL TERRITORIO.		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DALLA PREISTORIA ALLE AVANGUARDIE	-Conoscenza del lessico essenziale dell'ambito artistico -Conoscenza del territorio come risorsa artistico – culturale.	Riconosce i concetti basilari delle arti visive antiche e moderne Sa apprezzare le opere d'arte. Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.
COMPITO DI PRESTAZIONE: Verifica orale		
DISCIPLINE CONCORRENTI: Compresenza con Metodologie operative Utilizzo delle mani come strumento e soggetto di attività creative .Tecniche di manipolazione . Idee creative con materiali di riciclo (carta, cartone, ecc.) e tecniche diverse (collage, carta pesta, ecc.)		
DISCIPLINA: ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE		
Indirizzo- Servizi Socio Sanitari Classe : I ° I° quadrimestre		
UDA: 2		
COMPETENZE: UTILIZZARE LE PRINCIPALI TECNICHE ARTISTICHE GRAFICHE , PITTORICHE E MULTIMEDIALI PER ATTIVITÀ DI ANIMAZIONE SOCIALE, LUDICA E CULTURALE.		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
RIGA, CARTA E PENNELLI	- Conoscenza delle basi del disegno geometrico. -Conoscenza dei materiali adatti al disegno.	-Utilizza gli strumenti del disegno per la costruzione di semplici figure piane e solidi geometrici -Riconosce i materiali e le tecniche inerenti la realizzazione cromatica o chiaroscurale dell'elaborato grafico.

	-Conoscenza di semplici enunciati della teoria del colore finalizzati alla loro applicazione al disegno geometrico ed eventualmente alla realizzazione di tavole grafiche di tipo decorativo -Conoscenza di materiali e tecniche	- il disegno, la carta, le matite, i pastelli, i pennarelli, il collage. -Conosce la teoria del colore (cenni) e le tecniche pittoriche decorative (acquerello, tempera, acrilici) -Applica le conoscenze sia del disegno che del colore per la costruzione di solidi geometrici utilizzando per la loro rappresentazione le proiezioni ortogonali. Costruisce semplici manufatti , utilizzando diversi materiali . -
COMPITO DI PRESTAZIONE: Stai lavorando in un centro ricreativo, ti viene chiesto di realizzare un pannello decorativo. Realizza un elaborato grafico-pittorico, mettendo in pratica la conoscenza della teoria del colore.		
DISCIPLINE CONCORRENTI: Compresenza con Metodologie operative Utilizzo delle mani come strumento e soggetto di attività creative .Tecniche di manipolazione della carta Idee creative con materiali di riciclo (carta, cartone, ecc.) e tecniche diverse (collage, carta pesta, pastelli, pennarelli, pennelli, ecc.)		
DISCIPLINA: ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE Classe : I Indirizzo- Servizi Socio Sanitari Classe : I° II° quadrimestre UDA: 3		
COMPETENZE: COMPRENDERE L'IMPORTANZA DEL LINGUAGGIO VISIVO PER FAVORIRE LA COMUNICAZIONE TRA PERSONE E GRUPPI, ANCHE DI CULTURE E CONTESTI DIVERSI. PRENDERE COSCIENZA DEI MOLTEPLICI MESSAGGI VISIVI.		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
RACCONTARE, INFORMARE DOCUMENTARE	-Conoscenza degli elementi fondamentali per la comunicazione visiva e i codici estetici utili del linguaggio visivo. -Conoscenza delle principali tecniche grafiche, pittoriche e multimediali	-Seleziona tecniche e strategie di base per creare immagini e oggetti utilizzando gli elementi, i codici, e le tecniche proprie del linguaggio visuale e audiovisivo. -Utilizzare le principali tecniche artistiche grafiche , pittoriche e multimediali per attività di animazione sociale, ludica e culturale.

COMPITO DI PRESTAZIONE: Per un centro giovanile diurno realizza un annuncio stampa per sensibilizzare la popolazione su un tema di interesse sociale.		
DISCIPLINE CONCORRENTI: Compresenza con Metodologie operative. Elaborare forme di comunicazione artistica con tecniche diverse . Interiorizzare la parte teorica con la parte pratica . Realizzare semplici attività di animazione atte a favorire l'integrazione sociale . Raccontare per immagini.		
DISCIPLINA: ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE Classe : I Indirizzo- Servizi Socio Sanitari Classe : I ° II° quadrimestre UDA: 4		
COMPETENZE: ACQUISIRE UNA METODOLOGIA SPECIFICA PRODUCENDO ELABORAZIONI GRAFICHE, PITTORICHE E DECORATIVE CON L'UTILIZZO DI MATERIALI E STRUMENTI ADEGUATI, ANCHE MULTIMEDIALI. OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE.		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
- DISEGNARE, DIPINGERE, CREARE CON LE MANI	-Conoscenza e capacità di riconoscere il linguaggio visivo nelle sue varie rappresentazioni	-Realizza lavori utilizzando i vari linguaggi artistici mediante l'utilizzo di tecniche artistiche appropriate per attività di animazione sociale, ludica e culturale.
COMPITO DI PRESTAZIONE: In una comunità socio-riabilitativa si vogliono realizzare dei biglietti augurali per vendite di beneficenza. Utilizza una tecnica a tua scelta fra quelle studiate.		
DISCIPLINE CONCORRENTI: : Compresenza con Metodologie operative: Utilizzo delle mani come strumento e soggetto di attività creative . Tecniche di manipolazione . Idee creative con materiali di riciclo (carta, cartone, ecc.) e tecniche diverse (collage, carta pesta, ecc.)		